

Dvorani neba

Neba dvoranu

Prvotni tekst: Marijan Jaić,
Vinac bogoljubnih pisamah, 1827.

Napjev: Marijan Jaić,
Napivi bogoljubnih crkvenih pisamah, 1850.
Harmonizirao: Franjo Dugan

Moderato

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef. Bass (B) part is shown in bass clef. Dynamics: *f*, *ff*. The lyrics are:

1. Dvo - ra - ni ne - ba do - nije - še gla - se
2. Bet - lem je mje - sto, u ko - me či - sto
3. Šta - li - ca pro - sta bi nje - mu do - sta
4. Ej stvo - re ma - li, k bet - lem - skoj šta - li

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in bass clef. Dynamics: *ff*. The lyrics are:

1. na - ro - dom: I - sus se ro - di, spa - se - nje
2. Dje - te - šce, ro - di se za - nas, ot - ku - pi
3. pri - go - dna; o do - brog Kra - lja, ko - mu je
4. sad hr - li, I - su - sa dra - gog lju bav - lju

Middle C (C) part is shown in bass clef. Dynamics: *mf*. The lyrics are:

1. plo - di po - ro dom, po - ro - dom.
2. da - nas, Ja - nje - šce, Ja - nje - šce.
3. šta - la u - go - dna, u - go - dna!
4. žar - kom pri - gr - li, pri - gr - li.

5. Dare mu nosi i milost prosi nebesku,*
hvalu mu podaj, slavu mu pjevaj anđelsku!

Dvorani neba

Neba dvoranu

Prvotni tekst: Marijan Jaić,
Vinac bogoljubnih pisamah, 1827.

Napjev: Marijan Jaić,
Napivi bogoljubnih cérkvenih pisamah, 1850.
Harmonizirao: Franjo Dugan

Moderato

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics describe a divine realm:

1. Dvo - ra - ni ne - ba do - nije - še gla - se
2. Bet - lem je mje - sto, u ko - me či - sto
3. Šta - li - ca pro - sta bi nje - mu do - sta
4. Ej stvo - re ma - li, k bet - lem - skoj šta - li

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a dynamic shift to ff (fortissimo). The lyrics continue the divine imagery:

1. na - ro - dom: I - sus se ro - di, spa - se - nje
2. Dje - te - šce, ro - di se za - nas, ot - ku - pi
3. pri - go - dna; o do - brog Kra - lja, ko - mu je
4. sad hr - li, I - su - sa dra - gog lju - bav - lju

The vocal line uses eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes a dynamic marking of mf (mezzo-forte). The lyrics describe the divine realm's inhabitants:

1. plo - di po - ro - dom, po - ro - dom.
2. da - nas, ja - nje - šce, ja - nje - šce.
3. šta - la u - go - dna, u - go - dna!
4. žar - kom pri - gr - li, pri - gr - li.

5. Dare mu nosi i milost prosi nebesku, *
hvalu mu podaj, slavu mu pjevaj anđelsku!